

MEMENTO - idea

*„Nie godzi się nienawidzić niczego, oprócz wieczności,
dopóki jest śmierć, jest nadzieja”*

To jedna z myśli Księcia Salina, bohatera *Lamparta* Giuseppe Tomassi di Lampedusy, który umierając stwierdza: *to uczucie ustawicznego zatracania po odrobinie własnej osobowości, połączone z mglistą nadzieją przekształcenia się tejże osobowości (za sprawą Boga) w inną, mniej świadomą, lecz nieporównanie szerzej pojętą - nie było bynajmniej przykre.*

Śmierć to wciąż problem, być może - największy. Nawet jeśli zawierzyć chrześcijańskiemu *anim tu żywy, ani tam martwy*, trudno zaprzeczyć prawdzie zupełnie przeciwnej: *„vulnerant omnes, ultima necat”*. Wciąż wiele wysiłków podejmujemy w celu jej uniknięcia, lecz nie mniej – w celu zadania. Choć większość religii zakłada istnienie życia pozagrobowego, medycyna – na nasze życzenie - usiłuje przedłużyć to doczesne. Grobowiec i cmentarz to centralna infrastruktura wielu cywilizacji. Nie tylko piramidy, ale również kościoły były początkowo po prostu okazałymi sarkofagami, upamiętniającymi męczeńską śmierć swych patronów i przechowującymi ich szczątki. Czaszka, obficie rozpowszechniona w nowożytnej ikonografii baroku i romantyzmu, to dla sztuk wizualnych motyw niemal założycielski, główne narzędzie osławiania śmierci – cielesne, widzialne uobecnienie duchów zmarłych.

Dziś obecność śmierci wydaje się mocno „wirtualna” (media, gry FPS), a ikonografia wanitatywna wręcz utowarowiona. Okazałe kaplice i kult relikwii, wystawne *pompa funebris i castrum doloris* zastąpiły cekinowe aplikacje na odzieży, kremacja, sklepowy regał z urnami i konto na FB.

Co oznacza śmierć w czasach, którym Belting zarzuca brak **filozoficznego kultu śmierci?**

„Wystawa śmiertelnie poważna”

WROCŁAW:

Zdzisław Nitka, Anna Kołodziejczyk, Wojciech Pukocz, Tomasz Niedziółka,
Łukasz Huculak, Roland Grabkowski, Anna Bujak, Kamil Moskowczenko

LUBLIN:

Sławomir Toman, Tomek Zawadzki, Robert Kuśmirowski, Jakub Ciężki, Tomasz Bielak,
Piotr Korol, Kamil Stańczak, Cezary Klimaszewski, Jan Gryka

KRAKÓW:

Ignacy Czwartos, Jacek Dłużewski, Piotr Lutyński, Bettina Bereś

Otwarta Pracownia

wernisaż, 17.02.2017, piątek

wystawa czynna 17.02. - 03.03.2017

środa, czwartek, piątek 18-20

lub po telefonicznym umówieniu 604 922 724, 691 68 22 46, 605 263 704

Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia

ul. Dietla 11,

31-070 Kraków

www.otwartapracownia.com