

# OTWARTA PRACOWNIA

## LUTY 2017



Anton Czechow

## Mewa

reż. Sebastian Mylek



Federico Garcia Lorca

## Sztuka bez tytułu

reż. Sebastian Mylek



# Mewa

na podstawie dramatu Czechowa

Gramy: 2 i 3 lutego, g. 19:30

"Mewa" - depresyjna komedia naszych czasów. Przepisana z oryginału na "tu i teraz" przez Joannę Oparek. To poszukiwanie nowej formy dla jednego z najpiękniejszych dramatów Czechowa - jego tragiczny bohater Triplew, pragnął nowych form i nowych wyzwań. Czechow jest aktualny, bo mówi o aspiracjach i złudzeniach. O młodych twórcach, zmuszonych do kompromisu. O wszystkich młodych ludziach dokonujących trudnego wyboru między ambicją a życiową koniecznością. O miłości, która także idzie na kompromis. Grupa przyjaciół spędza razem weekend nad jeziorem... Ktoś pragnie wystawić swoją sztukę, ktoś komuś zazdrości, ktoś kogoś kocha. Wszyscy są tak bardzo młodzi i już rozliczają się ze swoim życiem. I każdy z nich jest mewą... Bo mewa to pragnienie wolności, wielkie plany, marzenie, które kryje w sobie zapowiedź klęski. Wszystko to, o czym rozmawiamy w nocy, z piątku na sobotę, aż do rana. Szare godziny, kiedy mamy odwagę mówić o swoich lękach. My - ironiczni idealści.

Reżyseria ..... Sebastian Mytek  
Dramaturgia ..... Joanna Oparek  
Scenografia ..... Małgorzata Stanclik i Sebastian Mytek  
Muzyka ..... Paweł Harańczyk  
Charakteryzacja ..... Magdalena Kij i Katarzyna Bińko  
Inscjencja ..... Ewelina Płonka

#### Obsada:

Aleksandra Filipowicz, Amelia Gawryluk, Rafał Korzeniewski,  
Justyna Litwic, Tomasz Stuleblak, Łukasz Sikora, Ewa Dobrucka

## Sztuka bez tytułu

na podstawie dramatów "Publiczność" i "Sztuka bez tytułu" Lorki

Gramy: 9, 10, 11, 12 lutego, g. 19:30

„Publiczność” oraz „Sztuka bez tytułu” to awangardowe, surrealistyczne dramaty, o których sam Lorca mówił, że są nie do wystawienia. Brawurowy atak na konwencjonalny teatr mieszczański, a zarazem groteskowy i przerażający obraz Hiszpanii w przededniu wojny domowej. Zdezorientowana Publiczność gromadzi się w teatrze, podczas gdy na zewnątrz słychać już strzały. Postaci z teatralnych sztuk buntują się i usiłują przejąć kontrolę. Widzowie domagają się śmierci dyrektora teatru. Na scenie, niczym w krzywym zwierciadle, odbija się rzeczywistość kraju, który stoi na granicy szaleństwa. Jaka jest rola teatru, kiedy prawdziwy spektakl rozpoczyna się na ogarniętych wojną domową ulicach...

Reżyseria ..... Sebastian Mytek  
Dramaturgia ..... Joanna Oparek  
Scenografia i kostiumy ..... Małgorzata Stanclik  
Muzyka ..... Bartosz Adam Głuszczyk i Karolina Woźniczka  
Światło ..... Łukasz Wojtas  
Charakteryzacja ..... Magdalena Kij i Katarzyna Bińko  
Inscjencja ..... Ewelina Płonka

#### Obsada:

Tomasz Stuleblak, Tadeusz Siudak, Łukasz Sikora,  
Aleksandra Filipowicz, Rafał Korzeniewski, Amelia Gawryluk  
Katarzyna Ilnicka, Grzegorz Bil, Maria Makarenko,  
Anna Szczerbań, Justyna Litwic, Zuzanna Hussakowska

Za nasze spektakle płacisz, ile chcesz. Prosimy o wcześniejszą rezerwację mailową: [publicznosc@gmail.com](mailto:publicznosc@gmail.com)

Galeria Otwarta Pracownia  
ul. Dietla 11  
31-070 Kraków

OTWARTA PRACOWNIA



peppermint