

//pl

Ahoj , jestem Radim Koros, i jakkolwiek, zdaję sobie sprawę, że ciężko w to uwierzyć, jestem też Czechem, który nie pije piwa. Natomiast kultuwuję inne Czeskie zwyczaje i maluję to i owo, a głównie fenomeny. Jestem Malarzem. Przyjechałem do Krakowa kilka lat temu, żeby doświadczyć Akademii Krakowskiej. Ze względu na wcześniejszy etap edukacji w Czeskim Filmie, eksperymentuję także multimedialnie. Doprowadziło mnie to do samej istoty komputera, z którą pracuję w osobnym projekcie „Awry Kontinuum“. Niniejsza wystawa "Pół – Kłam – Nie", która jest poza wzniosłymi świadectwami świata, wynika z wątpliwości nad często absurdalnymi założeniami, które wyprzedzają artystyczne poszukiwanie. Tak samo jak są absurdalne, tak są absolutnie ważne.

Wystawa "Pół – Kłam – Nie ", jest ekspozycją malarstwa okraszoną multimedialną Chimerą. Staralem się odnaleźć wizualną ekspresję: kłamstwa, nieprawdy, nie – całej – prawdy i innych takich poplątanych towarzyszków istnienia, jako świadectw naszego bytu. Bowiem najbardziej drażniącym faktem w całym tym „Pół – Kłam – nie” jawi się konieczność jego istnienia.

*„Nadal nie wiemy, skąd się bierze pęd do prawdy; dotąd bowiem słyszeliśmy tylko o zobowiązaniu, jakiego wymaga społeczność, aby istnieć, o zobowiązaniu do bycia prawdziwym, tj. używania typowych metafor, a w sformułowaniu moralnym: o zobowiązaniu do kłamania w wiążącym wszystkich stylu.”*

*Friedrich Nietzsche*

//eng

Ahoj, I'm Radim Koros, and yet, I realize that it is hard to believe it, I'm also a Czech, who doesn't drink beer. On the other hand, I adhere to other Czech customs and I paint this and that, and mostly phenomena, actually I'm a Painter. I Came to Krakow a few years ago to experience the Cracow Academy of Fine Arts. Due to the earlier stage of education in Czech Film, I also experiment multimedia. This has led me to the very essence of the computer I work with in a separate project ‚Avry Continuum‘. In contrast, this exhibition "Half-lie-No", which is outside the lofty testimonies of the world, It is based on doubts about the often absurd assumptions that advance the artistic research. Just as they are absurd, they are absolutely important.

The exhibition "Half-lie-no", is an exhibition of paintings, with multimedia Chimera. I tried to look for visual expression of lies, untruths, not all-truths and other such tangled companions of existence, as a testimony of our being. Because the most irritating fact in all this ‚Half-lie‘ topic is the necessity of its existence.

*‚We still do not know, where does rush to the truth come from; until now we only heard of the commitment, required by the community, to exist, the obligation to be true, like using typical metaphors, and in the moral formulation: the obligation to lie in binding all style.‘*

*Friedrich Nietzsche*

//cz

Ahoj, Jmenuji se Radim Koros a jsem Čech, který nepije pivo. Nicméně kultivuji jiné české zvyky. Hlavně maluji to i ono, ale hlavně fenomény. Jsem Malíř. Do Krakowa jsem přijel před několika lety, abych poznal Akademii Umění v Krakově. Vlastně není náhodou, že se v mé tvorbě objevují multimedialné experimenty, to vše vysvětluje předchozí etapa studia na filmové škole. To mě dovedlo až do hledání substance počítače, kterou bádám v jiném projektě, který nese název „Awry Continuum“. Aktuální výstava „Půl – Klam – Ne“ je mimo vznešené svědectví našeho světa také reakcí na často absurdní základy. Které předcházejí samotným uměleckým bádáním. Nicméně, jak jsou absurdní, tak jsou nezbytné.

„Půl – Klam – Ne“ je výstavou malby, která je doplněná multimedialní Chimérou. Mým záměrem bylo nalezení visualní exprese lži, klamu, nepravdy, půlpravdy a jiných takových zapletených energií v naší existenci. Vlastně Ony jsou svědky naší existence. Nejvíce mě v tématu „Půl – Klam – Ne“ intriguje vlastně nutnost jeho existence.

*„Stále nevíme odkud se bere ten hon na pravdu; Zatím slyšíme jen o povinnostech, které vymáhá společnost, abychom mohli existovat. O povinnosti být pravdivým, tzn. Užívání nám znaných metafor a v morálním zformulování: O povinnosti lhaní v daném stylu, který nás všechny sjednocuje.“*

*Friedrich Nietzsche*