

Henrikas Čerapas – gimė 1952 m. Papilėje (Akmenės rajonas, Lietuva). Studijavo tapybą Lietuvos dailės institute, dab. Vilniaus dailės akademija; čia dėstė tapybą. Gyvena ir kuria Vilniuje.

Čerapo tapyba – savita figūratyvinė abstrakcija, išsiskirianti monochromija, apibendrinimais, vizionieriškumu. Per kelis dešimtmečius ji vystėsi plastiniais-tematiniais etapais: „Alijošiai“, „Dirvonai“, „Gelžkeliai ir galvos“, „Meilės darželiai“, „LIVE“. Nuo 2000 metų Čerapas rengia autorines autobiografines parodas Lietuvoje: „Ten Years After“ (Vilnius, 2007), „Vienas kelyje“ (Kaunas, 2014), „Dirvonai: 1990-1995“ (Vilnius, 2016).

„**Les Exercices**“ paroda Krokuvos galerijoje „Otwarta Pracownia" yra pirmasis Henriko Čerapo tapybos parodymas kitoje suvokimo erdvėje. Ši trylikos drobių serija, kurios 8 darbai sudaro parodos kolekciją – naujausias tapytojo kūrinys (nutapyta 2016 metų žiemą – 2017 pavasarį). Tai pastaraisiais metais plėtojamo ciklo „LIVE“ – peizažinių dangaus-žemės redukcijų – transformacija. Abstrakčiose drobėse kartojamas elementariausias tapybos elementas – *brūkšniai*. Ir ši plastinė formuluotė (*pratimas* – pranc. *l'exercice*) išgryninama iki begalinių vertikalinių ritmų eilių, kol tampa *mechanine judesio percepcija* – laisva paties veiksmo, gryo *action painting* prezentacija.