

Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia zaprasza na wernisaż wystawy

Romuald Oramus "Katedra"

wernisaż piątek 29.11.2019 godz. 19.00

finisaż piątek 3.01.2020 godz. 19.00

wystawa trwa do 17.01.2020 i można ją oglądać w środy, czwartki i piątki od 17.00-20.00



Romuald Oramus, *Katedra XL*, 2015-2017, olej na płótnie

Wbrew wszelkim znakom na niebie i ziemi, a zwłaszcza subtelnym i głębokim interpretacjom historyków, teoretyków i krytyków sztuki, obrazy katedr Romualda Oramusa nie wyglądają na wysublimowaną i kontemplacyjną refleksję nad porządkiem, w którym *profanum* przeciwstawia się *sacrum*, zmysłowej materii nadprzyrodzoność ducha, a horyzontalność ułomnej ludzkiej egzystencji wertykalności nadanej przez Boga hierarchii. Po pierwsze dlatego, że owa intelektualna refleksja raczej nie wydaje się być opisem ujawnianym przez zdystansowanego obserwatora, który wskazuje jedynie na istotne w tym kosmosie punkty, lecz bardziej przypomina zaangażowane badanie dokonywane z poziomu przeżywanego ucieleśnionego doświadczenia; po drugie dlatego, że raczej nie powinno się tu mówić o przeciwstawieniu, lecz o integralnej łączności i wzajemnym przenikaniu. W moim przekonaniu, katedry Romualda Oramusa poddają się spojrzeniu, za którym kryje się splot lub chiazma – używając istotnego w tym kontekście pojęcia Maurice'a Merleau-Ponty'ego – trzech idei: *l'architecture incarnée*, *l'architecture parlante* i *l'architecture sonore*.

Sebastian Stankiewicz

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.


RZECZNIEPOSPOLITA
polskie malarstwo historyczne

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury