

# Zbigniew Warpechowski

ur. 1938 roku na Wołyniu, jest związany z Krakowem od lat 60-tych, gdzie rozpoczął swoją karierę artystyczną w krakowskich klubach: Empik, Pod Jaszczurami; od improwizowanych wystąpień, m.in. z Tomaszem Stańko – aż do wystaw w Krzysztoforach pod skrzydłami Tadeusza Kantora. Zbigniew Warpechowski jest prekursorem performance w Europie Środkowej. Jego wystąpienia jako performerów wiązały go z awangardowym

i konceptualnym nurtem sztuki światowej. Autor ponad 300 performansów w Polsce, Europie, USA i Kanadzie. Brał udział w działaniach międzynarodowej grupy performerskiej *Black Market International*, (wspólnie z m.in. Alastairem MacLennanem, Borisem Nieslonym i in.) Zajmuje się również malarstwem i rzeźbą. Wydał kilka książek o sztuce m.in. *Podręcznik*, 1990 (wyd. Zamek Ujazdowski); *Podnośnik*, 2003; *Podręcznik bis*, 2006 (wyd. Otwarta Pracownia); *Konserwatyzm awangardowy*, (wyd. Otwarta Pracownia), 2014.

Wystawa retrospektywna poświęcona jego twórczości odbyła się w warszawskiej Zachęcie w 2016 roku. Jest najmłodszym członkiem Grupy Krakowskiej.

